

Jaarverslag 2020



**Stichting Koorplein
Noord-Brabant**

Voorwoord

2020, het begon allemaal zo mooi met het verlangen naar een actief jaar waarin Stichting Koorplein Noord-Brabant de kinderkoorzang actief zou gaan ondersteunen en uitbouwen. Het verliep een beetje anders. Na de eerste lockdown in het voorjaar kwam er een tweede lockdown in het najaar. Dat zorgde ervoor dat geplande activiteiten geen doorgang konden vinden, vergaderingen online plaats moesten vinden en dat we onze aandacht meer richtten op gezond blijven dan op andere zaken.

Ondanks dat heeft Stichting Koorplein Noord-Brabant grote stappen kunnen zetten in deze ongemakkelijke periode. Het bestuur is weer voltallig: we verwelkomden Karin Tooren per 1 augustus als bestuurslid en Margriet Geenen per 16 september als secretaris.

Er is recentelijk een landelijke discussie gaande binnen de kunst- en cultuureducatie. Vragen over het belang van kunst- en cultuureducatie en wat 'het nut' is van kinderkoorzang worden regelmatig gesteld. Sommige mensen vragen zich af 'wat het opbrengt'. Beleidsmakers, dirigenten of docenten muziekeducatie kunnen meegaan in de race van ranglijsten: 'wie het, het beste doet', zoals dat in het regulier onderwijs en binnen de 'test- en toets cultuur' meer en meer te bespeuren is. Er wordt dan een ongezonde dynamiek van competitie en vergelijking gecreëerd. Maar ...hoe is kinderkoorzang in deze tijd én in de toekomst dan wel te legitimeren?

Wanneer er aangetoond kan worden dat kunst- en cultuureducatie / samen zingen goed is voor de (hersens) ontwikkeling, dan wordt er 'hoog gescoord' binnen het onderwijsveld. Maar kunstonderwijs wordt een productieproces wanneer het alleen gaat om resultaat en opbrengst. Dan is kunst 'nutteloos'. Maar gelukkig wordt er wat tegengewicht geboden wanneer de vraag wordt beantwoord wat kunstonderwijs en ook kinderkoorzang betekent in het proces van opgroeien en jezelf ontwikkelen om op een volwassen manier in de wereld te kunnen staan. Welke groei en ontwikkelingsruimtes worden door kunstonderwijs gecreëerd? Wat maakt zingen in en buiten de school dan allemaal mogelijk? Zo redenerend begeven we ons op een heel ander terrein, met een heel andere manier van kijken naar kunst, cultuur, muziekeducatie en kinderkoorzang.

Als ervan uitgegaan wordt dat leren, en dus ook leren zingen en leren zingen in koor, een manier is om 'te zijn' en 'de wereld te ontmoeten', dat het een mogelijkheid biedt voor het uitdrukken van je eigen stem, het eigen geluid, de eigen betekenisgeving, het eigen talent, de eigen creativiteit, de eigen unieke identiteit, dan wordt er ruimte geschapen voor iedere leerling/ koorzanger om zichzelf uit te drukken. Kunst in al zijn uitdrukkingsvormen en zeker het samen zingen wordt dan een ontmoeten, verkennen en omvormen van je verlangens om het 'op een volwassen manier in de wereld te zijn' te ondersteunen. Kunst is zo een manier van bestaan, is proberen het uit te houden met de wereld en 't zelf. Kunst is een dialoog tussen iedere mens en de wereld, zonder jezelf in het centrum te plaatsen.

Natuurlijk blijven docenten, dirigenten en begeleiders, samen met de zangertjes, ook vragen stellen over de kwaliteit die naar boven komt. Zo wordt de aandacht gericht, ontmoet de jeugd weerstand (= de wereld), en wordt ervaren wat het betekent wanneer je weerstand ontmoet (= frustratie), en hoe je er mee om leert gaan. Samen zingen als een dialoog met de wereld. Samen zingen wordt dan proberen thuis te zijn in die wereld en je verzoenen met de realiteit, jezelf een plekje geven in die wereld en in dialoog met de wereld komen. Dat begint met raken en geraakt worden. Dat is, zoals Gert Biesta het beschrijft: 'the sound of surprise'.

Stichting Koorplein Noord-Brabant gaat 2021 in en wordt graag geraakt door vele kinderstemmen. Voor ondersteuning en flink wat proviand zal gezorgd worden! Margré van Gestel, voorzitter

Locatie

Het Infocentrum van Koorplein Noord-Brabant is gevestigd in de
 Abdij van Berne
 Oscar Romerozaal
 Abdijstraat 49
 5473 AD Heeswijk

Met ingang van 1 september 2015 is het Infocentrum gehuisvest in de Oscar Romerozaal van de Abdij van Berne te Heeswijk-Dinther. Het is de centrale vergader- en ontmoetingsplaats van Koorplein. De uitgebreide bibliotheek aldaar staat ten dienste van dirigenten, studenten en docenten. Tot 2019 werd de verzameling partituren en bundels voor beginnende en gevorderde kinder-, jeugd- en jongerenkoren én het zangonderwijs steeds aangevuld met nieuwe uitgaven. Anno 2020 worden er van nieuw verschenen bundels en methoden recensies opgenomen in de nieuwsbrief én op de website geplaatst. Daarnaast wordt er ook aandacht geschonken aan liedmateriaal, -bewerkingen en specifieke zettingen die de huidige toets der kritiek kunnen doorstaan. Deze uitgelichte werken worden gedigitaliseerd en in een database opgeslagen. Dit materiaal is via de website van Koorplein gratis toegankelijk, uiteraard voor zover dit juridisch is toegestaan.

Het bestuur:

Het bestuur bestaat uit de volgende vrijwilligers.

voorzitter: Margré van Gestel;
 secretaris: Margriet Geenen;
 penningmeester: Jan Buil;
 vicevoorzitter: Ton van de Weem;
 bestuurslid: Karin Tooren.

Adviseur: Rick Muselaers.

Taakverdeling binnen het bestuur:

Het bestuur is voornemens om in 2021 de diverse aandachtsgebieden en de daaraan gekoppelde verantwoordelijkheden intern te verdelen. Tijdens bestuursvergaderingen informeerden medebestuursleden, die Koorplein vertegenwoordigden in een projectgroep, de rest van het bestuur over de voortgang van bijvoorbeeld 'Brabant Luidkeels', de Koor3daagse, Rooi Volkoren, Zingen in Brabant.

Ambtelijk secretaris

Tabu Elstgeest ondersteunde het bestuur bij het uitvoeren van secretariële werkzaamheden. Zij notuleerde tijdens vergaderingen, verstuurde agenda's en notulen, archiveerde de bestuursstukken, beheerde het infocentrum en was het eerste aanspreekpunt voor vragen van derden. Ze verzorgde en verstuurde de nieuwsbrieven en hield de gegevens op de website actueel.

Vergaderingen in 2020

Er hebben in 2020 11 bestuursvergaderingen plaatsgevonden en wel op:

21 januari, 5 februari, 4 maart, 10 maart *jaarvergadering*, 30 juni, 7 juli, 1 september, 29 september *onlinevergadering*, 13 oktober, 27 oktober, 24 november.

De heidag 1 december:

De aanvraag van Stichting Koorplein bij de provincie Noord-Brabant voor een meerjaren-subsidie betreffende de periode 2021-2024 is gehonoreerd. Er werden door de beoordelingscommissie wel de nodige kanttekeningen geplaatst bij het ingediende beleidsplan voor de komende vier jaren. Deze kanttekeningen van de provincie waren aanleiding voor het bestuur om zich nog eens terdege te beraden op de doelstellingen en de beleidsvoornemens voor de komende vier jaar. Op 1 december heeft het bestuur een brainstormsessie (heidag) gehouden om met name éénduidig de doelstellingen van Koorplein kort en bondig samen te vatten en van daaruit, conform de wensen van de beoordelingscommissie, een bijgewerkt, c.q. aangepast concreet beleidsplan voor de (nabije) toekomst op papier te krijgen.

Overleg in klein verband:

Naast de plenaire bestuursvergaderingen zijn er verschillende bijeenkomsten 'in klein comité' georganiseerd om voorbereidingen te treffen voor, of een start te maken met projecten, brainstormsessies en/of gesprekken met samenwerkingspartners.

Activiteiten 2020

- Project Koor3daagse: begin mei 2020: helaas wegens corona afgelast.
- Regiobijeenkomsten: gecancelld i.v.m. corona.
- Project 'Zingen in Brabant' is afgerond. Het quodlibet, geschreven door Leo Aussems voor de gehele basisschool, is gereed om uitgezet te worden op de basisscholen.
- Pilotproject 'Zingen in Brabant': Het idee was om alle basisscholen in Sint-Oedenrode op 10 en 11 oktober aan Rooi Volkoren in Sint-Oedenrode mee te laten doen om daar met een reusachtig kinderkoor onder andere 'Zingen in Brabant' vierstemmig ten gehore te brengen. Helaas wegens corona afgelast.
- Project Brabant Luidkeels 6 en 7 maart 2021: Verschillende bestuursleden hebben als vertegenwoordigers van Stichting Koorplein zitting in de projectgroep Brabant Luidkeels, de financiële commissie, de programmacommissie en de P.R. commissie. Helaas wegens Corona uitgesteld.
- Project ontwikkeling nieuw liedmateriaal door studenten van Fontys Hogeschool voor de Kunsten: de contacten met Fontys zijn gelegd, de commissieleden die het aangeboden liedmateriaal beoordelen op kwaliteit, alvorens het op de website van Koorplein geplaatst wordt, zijn bekend. Verdere uitwerking volgt medio 2021.
- Project Kinderopera: Hiertoe zijn de eerste contacten gelegd met componisten, het Internationaal Vocalisten Concours en het Nederlands Blazers Ensemble.

Muziekbibliotheek

Edith Haverkamp heeft haar bestuurlijke taken neergelegd en heeft de taak op zich genomen van muziekbibliothecaris. Ze beheert de bibliotheek, reikt liedjes aan, schrijft achtergrond-artikelen om zowel in de nieuwsbrief, als op de website te plaatsen. Doordat zij vele jaren met Harrie Muskens heeft samengewerkt, kent ze de historie van Stichting Koorplein als geen ander. Van haar historische kennis is door het bestuur veelvuldig en dankbaar gebruik gemaakt.

Nieuwe bundels die in 2020 in de bibliotheek een plekje kregen:

- Klankkleur (Gehrels Muziekeducatie) Liedjes voor de basisschool, enkele meerstemmig.
- Ya hai ye (Gehrels Muziekeducatie) Liedjes voor de bovenbouw basisschool, eenstemmig.
- Never stop singing (Gehrels Muziekeducatie) Voor kinderkoor, 3 stemmig.

Nieuwsbrief

Er zijn in 2020 twee nieuwsbrieven uitgegaan: een in september en een in december.

Website

Het heeft nogal wat voeten in de aarde om, met name de achterkant van, de website goed te leren kennen, zodat daar snel en eenvoudig aanpassingen gedaan kunnen worden. In 2020 zijn er diverse verbeteringen aangebracht door Reco automation management. Maar de website functioneert nog niet naar wens. De verwachting is dat de website in 2021 helemaal naar wens wordt aangepast. Dan betekent dan een overzichtelijke snel reagerende website, dat de portal 'mijn koorplein' probleemloos functioneert en dat nieuwsberichten, foto's en video's van projecten in een handomdraai op de website geplaatst kunnen worden.

Samenwerkingsverbanden en partners in kunst en cultuureducatie

In 2020 zijn er verkennende gesprekken gevoerd, of concreet samengewerkt met een of meerdere van de volgende partijen:

Nationaal:

123 Zing
Gehrels Muziekeducatie
Internationaal Vocalisten Concours (IVC)
Nederlands Blazers Ensemble (NBE)

Regionaal:

Brabant Koor
EduVox
Eindhovense korenfederatie
Federatie Tilburgse zangverenigingen
Fontys Hogeschool voor de Kunsten
Kunstloc Brabant
Korenveld
Stichting Maestro
Rooi Vol Koren
Zuid Nederlands Concert koor